



Colegio San Matías  
El Salvador

### **Actividad de lenguaje y comunicación 6 año Básico.**

- **Lee el siguiente texto y responde en tu cuaderno de lenguaje desde la pregunta 1 hasta la 8.**

“Comprendiendo y planificando textos”

***Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 1 hasta la 8:***

#### **Rayuela – Un Juego Tradicional de Chile.**

Rayuela o tejo es un juego tradicional de Chile típico de la vida campesina que se ha jugado desde la época colonial. El juego de rayuela se parece al juego de la herradura. Hay otro juego llamado rayuela jugado por los niños de Chile que es muy diferente de esta versión.

El objetivo es lanzar un tejo, un disco o un marcador como una roca, de modo que cae en el blanco.

Quieres que tu tejo caiga en una caja de madera menos de un metro cuadrado de tamaño. Este cuadro está lleno de barro y tiene una tensa cuerda blanca que se extiende por el centro.

Un jugador se mantendrá una distancia designada de la caja y tira el tejo para que caiga en el medio de la caja.

La mayoría de los puntos se otorgan al jugador más cercano a la cuerda o cuando su tejo cae encima la misma.

Rayuela es un juego que verás más fuera de las ciudades chilenas en los lugares y pueblos campesinos. Sin embargo, aparece por todo el país durante las fiestas patrias.



1. ¿Qué tipo de texto es el anterior?
  - A. Un cuento
  - B. Una fábula
  - C. Un texto informativo
  - D. Una noticia
  
2. ¿Cuál es el propósito del texto?
  - A. Entretener
  - B. Informar
  - C. Expresar sentimientos
  - D. Argumentar
  
3. ¿Cuál es el tema del texto?
  - A. La rayuela juego tradicional
  - B. Los juegos tradicionales de Chile
  - C. Instrucción sobre cómo jugar la rayuela
  - D. Ninguna de las anteriores
  
4. Corresponde a la conclusión del texto:
  - A. El objetivo es lanzar un tejo, un disco o un marcador como una roca, de modo que cae en el blanco
  - B. Rayuela es un juego que verás más fuera de las ciudades chilenas en los lugares y pueblos campesinos. Sin embargo, aparece por todo el país durante las fiestas patrias.
  - C. Rayuela o tejo es un juego tradicional de Chile típico de la vida campesina que se ha jugado desde la época colonial
  - D. Un jugador se mantendrá una distancia designada de la caja y tira el tejo para que cae en el medio de la caja.
  
5. es un juego tradicional de Chile típico de la vida campesina.....la palabra subrayada se puede reemplazar por:
  - A. Propio
  - B. Característico

- C. Representativo
  - D. Todas las anteriores.
6. tiene una **tensa** cuerda blanca que se extiende por el centro....la palabra subrayada se puede reemplazar por:
- A. extiende
  - B. flojo
  - C. flexible
  - D. tirante
7. cuando su tejo cae **encima** la misma.....la palabra subrayada es :
- A. adverbio de cantidad
  - B. adverbio de lugar
  - C. adverbio de modo
  - D. adverbio negación.
8. Este cuadro está **lleno** de barro.....la palabra subrayada es.
- A. Adverbio de modo
  - B. Adverbio de cantidad
  - C. Adverbio de lugar
  - D. Adverbio de negación.

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas desde la 9 a la 15**

**La arquitectura china antigua, un arte de madera y ladrillos**

La **arquitectura china** es bien característica y es la cuna de muchos otros estilos de construcción en oriente que la han tomado como ejemplo a seguir. Claro que ha cambiado con los años y de acuerdo a las regiones, pero la característica arquitectura china antigua ha perdurado a través de los siglos.

Las técnicas se han perfeccionado desde la arquitectura primitiva y por ejemplo, durante las dinastías **Wei** y **Jin** se mejoró la calidad de los **ladrillos** y la construcción en **madera** avanzándose en el diseño de templos budistas más grandes y complejos. Después, el uso del ladrillo se popularizó y en distintas dinastías imperaron distintos estilos, edificios más grandes o más pequeños: palacios, pabellones, terrazas, edificios civiles y demás.

La arquitectura china refleja el respeto hacia la Naturaleza pero también la ideología que habla del poder superior del Emperador y la sociedad dividida en clases. Las edificaciones se planifican y se arman **conjuntos arquitectónicos** que en líneas generales se distribuyen sobre la base de patios simétricos en relación a un eje central. En el estilo más antiguo los chinos utilizaron **madera** como elemento principal, en las columnas, vigas y techos que se conectan por una red de machimbre que vuelve la estructura flexible.

Mientras es claro que los edificios de la China Antigua son funcionales y hermosos al mismo tiempo, con muchos adornos y colores que contrastan, imperando el rojo, la arquitectura del siglo **XIX** y **XX** comienza a combinarse con el **estilo occidental** (aparecen teatros, restaurantes, tiendas) y después de la revolución del '49 la arquitectura entra en una nueva era con ciertos toques de **estilo comunista**.

Lo cierto es que de las vacaciones en China traeremos una enorme cantidad de fotos de bellos edificios y palacios, construcciones reales, pequeños pabellones que parecen salidos de leyendas, puentes de piedra arqueados sobre ríos caudalosos y mucho más. Fotografíarlos será una tarea de lo más placentera.

9. ¿Qué tipo de texto es el anterior?
- A. Un cuento
  - B. Una fábula

- C. Un texto informativo  
D. Una noticia
10. ¿Cuál es el propósito del texto?  
A. Entretener  
B. Informar sobre la arquitectura china  
C. Expresar sentimientos  
D. Argumentar
11. Mientras es claro que los edificios de la China Antigua son funcionales y **hermosos** al mismo tiempo...la palabra subrayada es:  
A. Adjetivo calificativo  
B. Sustantivo  
C. Verbo  
D. Adverbio de modo.
12. Lo cierto es que de las **vacaciones** en **China** traeremos una enorme cantidad de **fotos**.....las palabras subrayadas son:  
A. Adjetivos  
B. Adverbios  
C. Verbos  
D. Sustantivos.
13. La arquitectura china refleja el respeto hacia la Naturaleza...corresponde al sujeto de la oración:  
A. La arquitectura china refleja el respeto  
B. La arquitectura china  
C. refleja el respeto hacia la Naturaleza  
D. La arquitectura china refleja el respeto hacia la Naturaleza
14. . En el estilo más antiguo los chinos utilizaron **madera**.....**corresponde al predicado**.  
A. utilizaron **madera**  
B. En el estilo más antiguo.  
C. antiguo los chinos utilizaron **madera**  
D. En el estilo más antiguo los chinos utilizaron **madera**
15. puentes de piedra arqueados sobre ríos **caudalosos** y mucho más. ....la palabra subrayada se puede reemplazar por:  
A. profundo  
B. escaso  
C. pobre  
D. Ninguna de las anteriores.

**16. Crear un texto narrativo:**

**Planifica inicio y parte del desarrollo narrativo a partir de la imagen:**



<b><u>Título:</u></b>	
<b><u>Personajes:</u></b>	
<b><u>Ambiente:</u></b>	
<b><u>Acciones del inicio:</u></b>	
<b><u>Algunas acciones del desarrollo:</u></b>	

**Escribe tu narración:**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

